

 BIBLIOTECA | ALPICAT  
SANT BARTOMEU



Ajuntament d'Alpicat

Plaça Països Catalans, 1  
25110 Alpicat  
Tel. 973 737728

A/e:  
[biblioteca@alpicat.cat](mailto:biblioteca@alpicat.cat)

Web:  
<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:  
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>

#### HORARI D'HIVERN

Dilluns de 14 a 20:30  
De dimarts a divendres de 10 a 20:30  
Dissabte de 10 a 13:30

Bústia exterior de retorn de préstec



**El proper dia que ens trobarem serà:  
23/02/2017**

#### Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes

Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Loncà

## Sílvia Soler

### *Un any i mig*



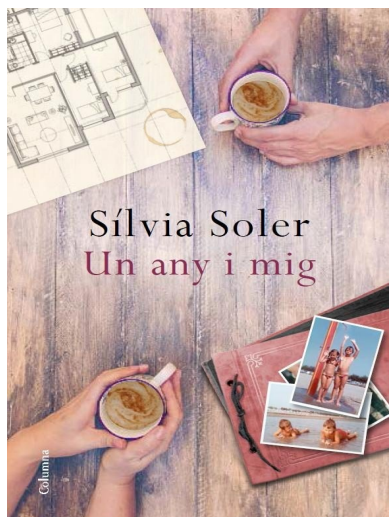
**Figueres, 1961**

Sílvia Soler Guash és Llicenciada en Ciències de la Informació, escriptora, periodista, redactora de ràdio i col·laboradora habitual de diversos diaris. Es va donar a conèixer l'any 1983 amb una història sobre la Televisió de Catalunya: *Àngel Casas Show: anecdotari secret*.

La seva popularitat com a escriptora arriba l'any 2005 amb *39+1: l'edat en que una dona sap que el millor home de la seva vida és ella mateixa*. El seu èxit indiscutible va donar lloc a un segon llibre *39+1+1 enamorar-se és fàcil si saps com*.

L'any 2008 la seva trajectòria es consolida en rebre el prestigiós premi Prudenci Bertrana per *Petons de diumenge*.

**Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu**



Poc o molt, totes les novel·les de Sílvia Soler ens parlen de l'univers femení i es caracteritzen per enfrontar les dones protagonistes a situacions emocionals que les sacsegen per dins i de les quals se n'han de sortir per força. Novel·les sobre com viuen i com se senten aquestes dones davant temes com l'amistat, l'amor o la maternitat.

**“Un any i mig”** ens explica la vida d'una família contemporània en aquest període de temps, amb uns pares acabats de jubilar i quatre germans, tres dels quals, per motius diversos, han de

marxar de casa a buscar-se la vida. El gran és arquitecte i viu al Canadà, la segona, cuinera, viu a París, la tercera, oceanògrafa, viu a Mallorca, i el més jove, surfer, és l'únic que viu amb els pares.

**Soler** divideix aquest any i mig en les corresponents estacions, de l'hivern d'un any a la primavera del següent, i utilitza cada una per narrar la situació i l'evolució de tots els seus personatges. Ho fa des del punt de vista de cada un d'ells, cosa que proporciona a la història una qualitat i una profunditat particulars. A més, finalitza cada estació amb una escena dedicada a cada membre de la família, que funciona com a resum o conclusió del capítol que han viscut.

Tots els personatges estan molt ben definits, són molt reals i passen perfectament pels membres d'una família normal, que podríem trobar al nostre voltant.

Tots són diferents entre ells, tenen elements en comú però una història i una manera d'entendre el món pròpia, fet que es reflecteix de manera particular en la manera que té cada un d'ells de narrar i interpretar els fets que viuen. Els personatges evolucionen al llarg de l'obra, una evolució coherent amb tot el que ens expliquen d'ells des del primer moment de la novel·la.

Entre tots ells destaca el personatge de la mare, a qui podríem considerar el personatge central: el conflicte principal gira al voltant d'ella, és el personatge amb més força i serveix de fil conductor en la relació entre els protagonistes.

El paper dels avis, també apareix com un referent dolç, un record de la infantesa amb uns sobrenoms ben literaris per a cadascun dels quatre germans: Mowgli, Wendy, Sindbad i Huck. I, si en el seu anterior títol la història es desenvolupava en una població fictícia, aquesta vegada els fets es desenvolupen entre la Vall d'en Bas i Badalona, emplaçaments que gràcies a les encertades descripcions faciliten que el lector s'identifiqui amb els espais.

L'autora retrata com la crisi ha alterat considerablement la vida de moltes famílies, desmarcant-se de la cara més visible: els desnonaments i l'atur. Ens parla de la realitat d'un tipus de família en la qual, els matrimonis han desenvolupat professions que els han permès viure amb tranquil·litat oferint als fills la possibilitat de realitzar estudis superiors i que, com a resultat s'han trobat amb joves tan ben preparats que han hagut de marxar lluny de casa per poder desenvolupar la tasca per la qual s'han preparat.

El final no és tancat perquè la vida dels personatges segueix però tanca de manera molt correcta totes les trames i històries obertes al començament de la novel·la. El llibre al cap i a la fi ens permet obrir una finestra a la vida d'aquesta família en un moment conflictiu de les seves vides, i sortim d'aquestes vides amb les històries en un punt d'estabilitat.

**Sílvia Soler** escriu amb un estil senzill i fàcil de llegir, ens planteja una història que enganxa i els personatges tenen veus diferents i estan escrits amb molta riquesa. Tot això fa d'**Un any i mig** un llibre notable, emotiu i amb un punt de versemblança poc habitual; en definitiva, una novel·la fresca i molt adient per la temporada que ara comença.