

A la biblioteca hi trobareu:

La poesia de Jaime Gil de Biedma
Cuando siento no escribo: un ensayo sobre Bécquer
El sentido figurado: 34 poemas de Jaime Gil de Biedma
Paraula de jazz (CD)
La mar de dins
Diari sense dies
Charles Baudelaire de Charles Asselineau
Poesia
L'amor boig
Les roses de Ronsard
Entre nosaltres
Contra la mort



**Biblioteca
Sant Bartomeu**



Ajuntament d'Alpicat

Plaça Països Catalans, 1
25110 Alpicat
Tel. 973 737728

A/e:

biblioteca@alpicat.cat

Web:

<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:

<http://argus.biblioteques.gencat.cat>

HORARI

Dilluns de 14 a 20:30
Dimarts, dimecres, dijous i divendres de 10 a 20:30
Dissabte de 10 a 13:30

Bústia exterior de retorn de préstec.

**El proper dia que ens trobarem serà:
26/04/2012**

Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes

Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Lonçà

Pere Rovira

Entre nosaltres



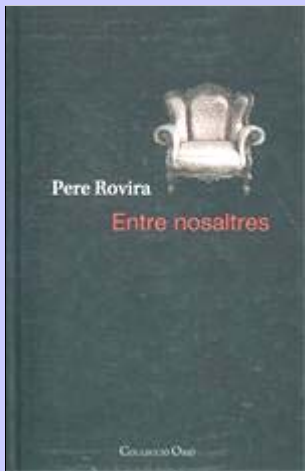
Vila-seca de Solcina, 1947

Pere Rovira ha publicat els següents llibres de poemes: *Distàncies* (1981), premi Vicent Andrés Estellés, *Cartes marcades* (1988), *La vida en plural* (1996), *La mar de dins* (2003), premi Carles Riba, *Poesia 1979-2004* (2006), *Vint-i-cinc flors del mal de Charles Baudelaire* (2008), *Les roses de Ronsard* (2009), *Entre nosaltres* (2010) i *Contra la mort* (2011).

La seva obra poètica ha estat traduïda a l'anglès, al francès, a l'espanyol, al gallec, al rus i al polonès. En prosa, ha publicat *Diari sense dies* (2004) i la novel·la *L'amor boig* (2007), premi Ciutat de Barcelona. També és autor de quatre volums d'assaigs sobre poesia moderna.

Viu a Alpicat i és professor emèrit de la Universitat de Lleida.

Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



“Rovira és un dels grans poetes catalans contemporanis, autor d'una obra serena, constant i gens precipitada. I aquests elements fan que aquesta antologia tingui encara més valor, ja que, d'entrada, es tracta d'una selecció feta pel mateix Pere, cosa que li dóna un valor d'obra selecta, de tria feta des del cor, amb tots els al·licients engrescadors que això representa per al lector que descobreix o recupera l'obra de Rovira. El llibre inclou algunes proses poètiques i també poemes inèdits, una oportunitat

d'assaborir la tasca creativa d'un poeta capaç de ser colpidor o tendre, segons calgui, un poeta brillant i emocionant. El projecte editorial és la primera pedra d'una col·lecció que vol anar publicant antologies personals dels grans poetes vius de casa nostra, una idea interessant que s'arrodoneix amb un pòrtic que, en aquest cas, signa el poeta i traductor Manuel Forcano. “

Jordi Cervera

<http://blogs.ccrtvi.com/jordicervera.php>

Climes en versos autobiogràfics

Pere Rovira ha estat un dels poetes catalans més originals des de l'aparició dels seus primers llibres i opuscles als anys vuitanta. En una literatura marcada per la còpia de la tradició i pels ismes mal païts, la seva obra s'imposa com l'aire fresc enmig de la naftalina dels armaris tancats. Ha publicat un llibre per dècada: *Cartes marcades*, del 1988, *La vida en plural*, del 1996, i *La mar de dins*, del 2003. Ara presenta *Entre nosaltres*, una antologia essencial – personal, que diria Borges, acompanyada d'un grapat de traduccions de Baudelaire, Ronsard, Verlaine, Hugo, De Viau, Spender, Edgar Lee Masters; unes elegies inèdites i un conjunt de proses d'alt nivell.

La perspectiva atorga al llibre una dimensió única. La narrativitat es manté en les formes més contingudes o en els poemes més sinuosos. La tendresa s'alterna amb l'escepticisme i la

sornegueria cap a la hipocresia dominant. Som davant d'una poesia intel·ligible però solemne, amb la contundència i senzillesa de l'absolut:

“Si veus sobre la pàgina els insectes/ de la tipografia, incomprendibles, morts, / burla't de mi, o disculpa'm, és igual. / No he fet el que he pogut. Vaig voler escriure / per arribar a l'oblit més lentament, / però l'oblit és la primera pedra / del que escrivim. I vaig gastar-me els dies, perquè la poesia no recupera res”.

Només per aquest fragment d'un poema epistolar el llibre ja val la pena. Si els versos que publica Rovira estiguessin signats per Brodsky –posem per cas– seria un poeta de referència internacional, però en la nostra estranya secta sovint menyspreem el més valuós perquè no s'adiu amb la tendència o estètica dominant.

Entre nosaltres és el primer volum d'una nova editorial de poesia, Alfazeta, auspiciada per Emili Bayo i Txema Martínez des de les terres de Ponent. La col·lecció de tapa dura i disseny elegant només té l'inconvenient del cos de lletra, massa petita per als que patim miopia. La tria de Pere Rovira s'inicia amb una carta-pròleg del poeta Manuel Forcano, on, entre confidències, diu un munt de veritats sobre els moments viscuts i intensos de la impactant poesia de Rovira: “Plena de tot: d'amor, de sol, de vi, de platges, de llibres, de viatges i, com no, també del pas del temps, de decepcions, de renúncies, de resignacions...”.

Escollits pel seu perfil intimista, els poemes inclosos a *Entre nosaltres* es complementen amb les proses, també decididament autobiogràfiques. El clima vital, els hàbits, els records familiars, la caça i la vocació artística componen un fresc del personatge, cicatrius de la nostàlgia, que explota amb convicció i maduresa. Guardonat amb premis com l'Estellés, el Riba i el Ciutat de Barcelona, Rovira ens ofereix un tast d'una de les obres importants de la nostra literatura.

David Castillo

Avui, 27 de maig de 2010