

## ENLLAÇOS D'INTERÈS

<http://www.markhaddon.com/>



**Biblioteca  
Sant Bartomeu**



Ajuntament d'Alpicat



**Plaça Països Catalans, 1  
25110 Alpicat  
Tel. 973 737728**

**A/e:**

**[biblioteca@alpicat.cat](mailto:biblioteca@alpicat.cat)**

**Web:**

**<http://www.alpicat.cat/biblioteca>**

**Catàleg Col·lectiu:**

**<http://argus.biblioteques.gencat.cat>**

### **HORARI**

**Dilluns de 14 a 20:30**

**Dimarts, dimecres, dijous i divendres de 10 a 20:30**

**Dissabte de 10 a 13:30**

**Bústia exterior de retorn de préstec.**

**El proper dia que ens trobarem serà:  
27/10/2011**

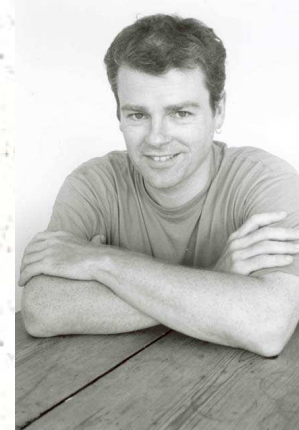
### **Recordeu:**

**Ens reunim tots els darrers dijous de mes**

**Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Loncà**

## Mark Haddon

***El curios incident del gos a mitjanit***



(Northampton, Anglaterra, 1962) Escriptor i il·lustrador. Autor de quinze llibres infantils.

Va realitzar els estudis de Literatura Anglesa a la Universitat d'Oxford i després va treballar durant un temps amb persones que patien deficiències físiques i mentals, fet que li va aportar els coneixements per a crear el personatge principal de la seva primera novel·la: *El curios incident del gos a mitjanit*, que va ser molt ben rebuda per la crítica i va obtenir excel·lents resultats comercials, a més de rebre el Premi Whitbread i el Premi de la Commonwealth al Millor Primer Llibre.

Les seves inquietuds l'han portat a treballar en diferents vessants artístiques, com a il·lustrador, pintor, poeta i professor d'escriptura creativa. Ha treballat també com a guionista per a televisió, mitjà en el qual ha guanyat dos premis BAFTA.

**Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu**

(...)

Mark Haddon va estudiar literatura anglesa a Oxford i després de llicenciar-se va treballar un temps amb persones que patien diversos tipus de discapacitats. Després es va dedicar a la literatura infantil (té 15 llibres editats per a nens) i aquesta és la seva primera obra, pensada en principi per a adults. També s'ha dedicat a la il·lustració de llibres, a la pintura i ha estat guionista de programes televisius per nens. Tal com ell diu, aquesta no és una obra sobre la discapacitat, però també hi entra, juntament amb una reflexió sobre l'escriure, sobre els llibres, sobre allò que es pot fer amb les paraules i sobre el que vol dir comunicar-se amb algú a través d'un llibre.

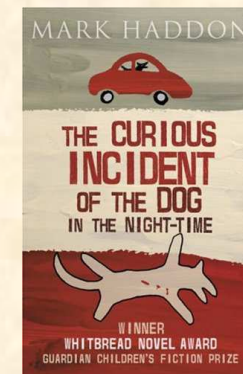
L'autor, en aquesta novel·la, és capaç de donar veu a un jove amb una manera de pensar, de viure i de sentir "peculiar". Aquest jove decideix intentar resoldre el cas de l'assassinat del gos de la seva veïna, tot inspirant-se en les novel·les de Sherlock Holmes, que admira i coneix prou bé. A més, a la novel·la ens explica els descobriments que també farà en Relació a la seva pròpia vida familiar, en la qual els secrets i les mentides han marcat molt les relacions.

Sense que l'autor ens doni explícitament un diagnòstic del noi, anem descobrint que aquest jove té unes capacitats especials per operar amb números, té una gran capacitat d'observació, té coneixements molt elaborats sobre astronomia, se sap molt bé el nom de tots els països, però al mateix temps té moltes dificultats en la gestió de les relacions socials i de les emocions, no entén els matisos del llenguatge i els dobles sentits, no entén què li volen comunicar les diferents expressions de la cara de les persones del seu voltant, no suporta el contacte físic amb les persones que l'envolten, arriba a respondre amb Situacions d'agressió quan veu que no l'entenen i se sent angoixat i perdut, entre d'altres coses. Algunes de les coses que En Christopher explica és: "veure-ho tot ordenat em fa sentir Fora de perill" o bé "no sé explicar acudits perquè no els entenc"....; quan expliquen un acudit en què les paraules tenen tres sentits diferents és "com si tres persones diferents intentessin parlar a la vegada sobre temes diferents".

Un altre aspecte que trobo interessant en aquesta novel·la és la manera com l'autor ens deixa entreveure les dificultats que tenen els pares de viure amb la discapacitat del noi al llarg de tota la seva vida com a família, i els canvis que els pares van fent per adaptar-s'hi, amb més o menys èxit. S'expliquen les dificultats trobades pels seus pares a l'hora d'educar el seu fill, al mateix temps que volen dur una vida personal satisfactòria, i també les dificultats pròpies d'educar un noi amb discapacitat, en què hi ha por al futur, incomprensió de les necessitats, alguns moments d'incomunicació.... En Christopher va a una escola especial i ens dóna la seva visió de com percep el món dels nois i les noies de la seva escola i també dels altres, que es troben fora del seu món escolar.

La presència de joves amb discapacitat a la literatura, amb una presentació entenedora i clara com la que estem comentant, també pot ser una manera de contribuir a normalitzar la seva presència a la nostra societat.

Eulàlia Bassedas



## BIBLIOGRAFIA

La seva segona novel·la es titula *Un petit inconvenient*. És autor de la sèrie de llibres infantils que tenen com a protagonista l'Agent Z.