

## MÉS INFORMACIÓ

<https://elcultural.com/revista/letras/Volver/31895>

<http://www.fembio.org/english/biography.php/woman/biography/toni-morrison/>



Ajuntament d'Alpicat  
Regidoria de Cultura

 **BIBLIOTECA** | ALPICAT  
SANT BARTOMEU



Plaça Països Catalans, 1  
ALPICAT

Tel. 973 73 77 28

Whatsapp 606 127 833

A/e:

[biblioteca@alpicat.cat](mailto:biblioteca@alpicat.cat)

Web:

<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:

<http://argus.biblioteques.gencat.cat>



### HORARI

De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30

Bústia exterior de retorn de préstec

**El proper dia que ens trobarem serà:**  
**28 de març de 2019**

### Recordeu:

*Ens reunim tots els darrers dijous de mes*

**Lloc: Biblioteca Hora: 21,15 Coordinador: Andreu Loncà**

# Toni Morrison

## LA NIT DE LES CRIATURES

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964.

El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa. Posteriorment, fou professora d'anglès a la Universitat de Texas, Howard i a la Universitat Estatal de Nova York. El 1964, va començar a treballar com a editora literària en l'editorial Random House de Nova York.

Actualment, és professora d'humanitats a la Universitat de Princeton i membre de l'Acadèmia Americana de les Arts i les Lletres, així com del Consell Nacional de les Arts.

Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *Ulls blaus*, en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *La cançó de Salomó*, un relat sobre la unió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importància poètica, dona vida a un aspecte essencial de la realitat americana.



**Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu**



## Nena negra, pobre, lletja

La protagonista de *La nit de les criatures* és una nena negra, molt negra. Massa negra fins i tot per a la seva família, que vol "millorar" i que, com molts afroamericans, valora positivament "l'emblanquiment". En realitat, l'autoodi dels negres ja havia estat el tema d'*Ulls blaus*, la primera de les novel·les de Morrison. A *La nit de les criatures*, la nena protagonista serà abandonada, i tindrà una infància dissortada, en cerca d'afecte i de reconeixement. De gran, malgrat els seus èxits professionals i sentimentals, no deixarà de buscar desesperadament l'afecte i el reconeixement que no va tenir de nena. Perquè la infància acaba, però el dolor dels nens perdura.

## Abusos

Paral·lelament, el llibre fa una reflexió sobre els abusos sexuals als nens. La canalla, i especialment aquella que no té gaire suport familiar, està absolutament indefensa. I el pitjor és que els traumes d'aquests nens a sobre es veuen augmentats per la culpabilització. Els nens se senten responsables dels fets, i tenen greus problemes per superar el seu passat. Morrison explora aquests traumes, dissortadament, molt estesos per arreu.

## Contra un model de vida

La novel·la de Morrison ens duu per dos universos que conviuen, de forma paral·lela, als Estats Units. Per una banda hi ha un món de *glamour*, el dels professionals de la moda, en què el diner circula sense problema, però on totes les relacions acaben banalitzades. Per altra banda hi ha sectors sumits en la pobresa, que funcionen amb lògiques totalment diferents (Morrison tampoc cau en la frivolitat d'idealitzar-les). Però tot i que Morrison retrata un món molt dur, sempre manté una nota d'optimisme: la lluita per sortir endavant pot ser dura, però la millora és possible.

## Arrelar

Però el llibre de Morrison també és una reivindicació de la vida social. Front un sistema en què tots els èxits són individuals, i on l'individu rebutja el compromís per refermar el seu progrés personal, Morrison reivindica la necessitat d'ajuda mútua, i els valors de la solidaritat. Cuidar a la gent, a la parella, als nens, als vells, no és un llast, sinó una dimensió bàsica que enriqueix la persona.

## La fantasia

*La nit de les criatures* fins a cert punt, podria ser una novel·la naturalista: retrata amb voluntat pictòrica el món de misèria física i degradació moral dels baixos fons: maltractes als nens, violència, falta de béns bàsics, prostitució... Però alhora incorpora alguns elements fantàstics, amb una clara influència de la literatura oral. A la fi, resulta difícil encaixar aquests dos aspectes i en certs moments la novel·la grinyola, tot i la indubtable qualitat del conjunt del text.

## Una Nobel que escriu, encara

Hi ha qui diu que és millor no llegir mai una obra d'un Premi Nobel escrita després de rebre el guardó, perquè després de la concessió els escriptors tenen una vida social tan intensa que no els queda temps per a escriure. Toni Morrison n'és una excepció. El 1993 va rebre el Premi Nobel de Literatura, amb 62 anys i només sis llibres publicats, alguns d'ells excel·lents, com *Sula*. Havia començat a publicar molt tard, amb 39 anys, però coneixia bé el món literari, perquè havia estudiat Filologia, i treballava com a professora de literatura i com a editora. En els vint-i-dos anys que han passat, després de la recepció del Nobel, Morrison ha escrit cinc llibres més. I alguns d'ells han obtingut molt bones crítiques. *La nit de les criatures* és un d'ells: un llibre magnífic tot i que la seva autora ja ha rebut el Nobel.

Gustau Nerín, 20/04/2016

<https://www.elnacional.cat>