

MÉS INFORMACIÓ

https://elpais.com/cultura/2010/01/28/actualidad/1264633205_850215.html

(sobre la seva mort)

https://elpais.com/diario/2002/02/23/cultura/1014418801_850215.html

(sobre la biografia escrita per la seva filla)



Ajuntament d'Alpicat
Regidoria de Cultura

 BIBLIOTECA | ALPICAT
SANT BARTOMEU



Plaça Països Catalans, 1
ALPICAT
Tel. 973 73 77 28

Whatsapp 606 127 833

A/e:
biblioteca@alpicat.cat

Web:
<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>

HORARI
De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30
Bústia exterior de retorn de préstec



**El proper dia que ens trobarem serà:
25 d'abril de 2019**

Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes

Lloc: Biblioteca Hora: 21,15 Coordinador: Andreu Loneu

J. D. Salinger

EL VIGILANT EN EL CAMP DE SÈGOL



L'1 de gener de 1919 naixia a Nova York Jerome David Salinger, un dels escriptors més enigmàtics del segle XX. La seva obra més important, *El vigilant en el camp de sègol* (1951), el va consagrar com autor de culte i va convertir a Holden Caulfield, el seu protagonista, en el prototip d'adolescent rebel i confós que busca la veritat lluny del món hipòcrita dels adults.

L'any 2014, Frédéric Beigbeder publicava *Oona i Salinger*, una novel·la on l'escriptor francès descriu un fascinant bucle de vida i literatura, un experiment biogràfic sobre la tortuosa existència de J.D. Salinger i la seva malaguanyada història d'amor amb Oona, musa conjectural de la seva obra i filla del dramaturg Eugene O'Neill. Beigbeder també explica la terrible experiència de Salinger a la Segona Guerra Mundial. Allistat a

l'abril de 1942 - amb l'entrada dels Estats Units a la guerra després de l'atac japonès de Pearl Harbor el desembre de 1941 - va ser reclutat al servei de contraespionatge militar, va participar al desembarcament de Normandia, a l'alliberament de París - on va conèixer Ernest Hemingway - i dels camps de concentració de Dachau. Totes aquestes vivències van transformar el seu caràcter profundament i el trauma posterior que va recollir va quedar reflectit en part de la seva obra.

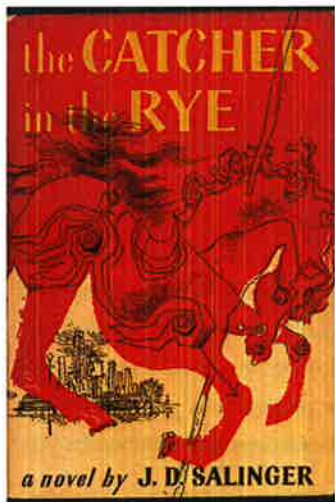
Finalitzada la guerra i la seva tasca de contraespionatge, va tornar a Nova York el 1946 acompanyat de la seva recent esposa, l'oftalmòloga alemanya Sylvia Louise Welter de qui es va divorciar al cap de poc.

El gran èxit de la publicació de *El vigilant en el camp de sègol* (*The Catcher in the Rye*) l'any 1951 - que havia tardat deu anys a escriure - el va aclaparar de tal manera que va abandonar Nova York per instal·lar-se a Cornish (New Hampshire) allunyant-se del món. Començava una llarga lluita continua per la preservació de la seva intimitat que contradictòriament alimentava la seva figura de culte. D'alguna manera estava complint el somni de Holden Caulfield:

M'agradaria trobar una cabana en algun lloc i amb els diners que guanyi instal·lar-me allà la resta de la meua vida. Lluny de qualsevol conversa estúpida amb la gent.

Amb el seu desterrament voluntari es forjaria el mite de l'escapista, l'esquerp, el reclús literari, el misteriós misantrop.

Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



Posteriorment van veure la llum quatre obres més: *Nou contes* (1953), *Franny y Zooey* (1961), *Levantad, carpintero, la vida del tejado* i *Seymour: una introducción* (1963).

L'any 1955 es va casar per segon cop amb Claire Douglas, matrimoni que duraria fins el 1967. Amb el pas del temps Salinger es va recloure cada cop més a mesura que progressivament anava abraçant l'espiritualitat vedanta, escola filosòfica desenvolupada en el si de l'hinduisme.

L'any 2014 David Shields i Shane Salerno publicaven una monumental biografia de Salinger on desentrellaven les claus del misteri de la seva vida, el seu silenci, l'escriptura amagada, les dificultats de la vida familiar i sentimental, els conflictes amb els editors o la divergència entre la seva voluntat de reclusió i la pressió dels mitjans de comunicació. Catorze anys abans, la seva filla Margaret havia publicat *El guardián de los sueños* on exposava amb rancor el caràcter taciturn, egoista i masclista del seu pa-

re. Una vida plena de dolor, susceptibilitat i necessitat dels altres però on es troba també l'admiració per l'obra de l'escriptor. Com diu Beigbeder des de l'inici de la seva novel·la, Salinger és l'escriptor que ha fet que als humans els hi repugni envellir.

Salinger ens ha donat a Holden Caulfield, un jove heroi rebel, infeliç i sensible ingressat en una clínica psiquiàtrica que seu a escriure des del fons del seu cor pel fet d'haver acabat allà. Holden Caulfield és la més cèlebre encarnació del jove de la generació de postguerra en busca d'identitat. El seu caminar errant per la gegantesca ciutat de Nova York constitueix l'expressió de la falta d'orientació en una nova forma social que ha completat la ruptura amb la tradició: la postmodernitat. Aquí és on rau la fascinació que ha generat durant dècades i és on es troben el motius pels quals Salinger ha influenciat a tota una generació d'escriptors com John Updike i Philip Roth.

Jerome David Salinger va morir el 27 de gener de l'any 2010.

<https://bibliotecavirtual.diba.cat/novela/j-d-salinger>

EL VIGILANT EN EL CAMP DE SÈGOL. HISTÒRIA D'UN ADOLESCENT INCOMPRÈS

L'obra de J.D. Salinger s'ha convertit en un clàssic sobre l'adolescència, els obstacles i dificultats que representa aquesta etapa

"Si realment els hi interessa el que em dispo a explicar-los-hi, probablement el primer que voldran saber és on vaig néixer, i com de fastigosa va ser la meva infantesa...". Amb unes poques paraules, l'inici de *El vigilant en el camp de sègol* ja deixa entreveure com és Holden Caulfield, el protagonista de la novel·la.

Holden és un adolescent que acaba de ser expulsat de l'escola preparatòria Pencey Prep. No és la primera vegada que el fan fora d'un centre escolar i tal i com explica en la seva narració en primera persona, les seves males notes i la seva actitud li han portat diversos problemes al llarg de la seva vida.

Així doncs, abans que el director expliqui als seus pares que ha estat expulsat i aprofitant que comencen la vacances de Nadal, en Holden pren una decisió que a molts els hi semblaria un disbarat: escapar de l'internat i posar rumb a Nova York. Lloc on durant uns dies viu grans aventures.

Una de les grans novel·les del segle XX

La novel·la va ser publicada al 1951 i el seu autor, J.D. Salinger, segurament no esperava l'èxit que suposaria. Gairebé 70 anys més tard, *El vigilant en el camp de sègol* segueix sent una novel·la de referència sobre l'adolescència, les dificultats i problemes que comporta aquesta etapa, el trànsit cap a la vida adulta i totes les pors i inseguretats que això comporta.

Cada any, milers de lectors a tot el món descobreixen la història d'en Holden. Les xifres parlen per elles mateixes: des de la seva publicació s'han venut més de 60 milions de còpies i cada any es venen uns 250.000 exemplars.

Per què agrada tant?

Has preguntat als teus coneguts si han llegit el llibre? Per a moltes persones és un dels seus llibres preferits, encara que també estan els qui acusen al Holden de ser un nen mimat que no es preocupa pels altres. Per què atreu tant la història?

La novel·la és un diàleg constant del protagonista amb el lector. El protagonista li explica tot el que li succeeix i el que pensa, a través d'un llenguatge proper i entenedor.

En Holden es mostra com algú que odia a la gent falsa, encara que ell és un mentider compulsiu. Li molesta tot, es fixa en detalls que passen desapercebuts per la resta, idolatra la innocència més pura dels nens... I malgrat suspendre a l'institut, és molt intel·ligent.

Al final, han estat molts els lectors que 67 anys després, s'han sentit identificats amb l'incomprès i rebel Holden, en qui han vist reflectida gran part de la seva adolescència.

Polèmiques

Ja en el seu moment, la novel·la va estar envoltada de polèmica pel seu contingut. L'adolescent protagonista utilitza un llenguatge provocador i fa referències constants al tabac, l'alcohol i el sexe.

Per aquest motiu, durant molt de temps va ser un dels llibres més prohibits als instituts d'Estats Units, però també el segon més estudiat com a lectura obligatòria.

I la polèmica no acaba aquí. Al desembre de 1980, Mark David Chapman va matar a John Lennon, excomponent de The Beatles. Després de cometre el crim, va treure aquesta novel·la i es va quedar llegint-la fins que va arribar la policia i el va arrestar. En ella havia escrit: "Aquesta és la meva declaració".

Malgrat tot això, són molts els que consideren que la novel·la pot ser una gran ajuda per tots aquells que s'han sentit sols algun dia i les reflexions del Holden seguiran durant molts anys traspasant el temps i les fronteres.

Però no t'expliquem més: tal i com apunta el protagonista, "no expliquin mai res a ningú". És millor que llegeixis tu mateix les seves aventures!

Per MARIONA COIDURAS - 3 de desembre de 2018. Junior Report . El diari dels joves lectors